

Mort et Dispositifs scéniques



Linarejos Moreno. *Tejiendo los restos del naufragio*. 2009 © Courtoisie de l'artiste.

Colloque international

Organisé par

Virginia de la Cruz Lichet (Université de Lorraine, Ecritures)

Julie Amiot-Guillouet (CY Cergy Paris Université, UMR 9022 Héritages)

6-7 mai 2026

Université de Lorraine

METZ- Campus Saulcy

Batiment Simone Veil - Amphi 3

Inscription et informations

<https://mort-dispositif.sciencesconf.org>

Suivre en ligne

<https://u2l.fr/mort-dispositif>



MERCREDI 6 MAI 2026

8h30 Accueil des participants

9h00 Mots d'accueil.

Jean-Michel WITTMANN (Directeur UR Écritures, Université de Lorraine)

9h10 Mots d'introduction.

Julie AMIOT-GUILLOUET (CY Cergy Paris Université) et

Virginia DE LA CRUZ LICHET (Université de Lorraine)

9h30 **Romuald FONKOUA** (Sorbonne Université)

« Tromper, défier, affronter la mort. De quelques principes littéraires classiques »

10h15 **Virginia DE LA CRUZ LICHET** (Université de Lorraine)

« Les représentations du cadavre. Notions, Images, Imaginaires »

10h35 Échanges avec le public

10h50 *Pause café*

SESSION 1 : PRÉSENTER, REPRÉSENTER LES CORPS MORTS

MODÉRATION : **Sabrina GRILLO** (Université Paris-Est Créteil)

11h10 **Anne CAROL** (Aix Marseille Université)

« Les mises en scènes des morts dans les Catacombes de Paris (XIX^e-XX^e siècle) »

11h30 **Diego GUERRA** (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentine)

« Du lit de mort à l'atelier photo : la mise en scène des cadavres dans les archives du Studio Witcomb à Buenos Aires »

11h50 Échanges avec le public

12h30 *Déjeuner*

SESSION 2 : ESTHÉTIQUES MORTUAIRES ET ENJEUX MÉMORIELS

MODÉRATION : **Romuald FONKOUA** (Sorbonne Université)

14h00 **Sabrina GRILLO** (Université Paris-Est Créteil)

« Une poétique du *care* : dramaturgies spatiales du deuil maternel dans *Verano 1993* et *También esto pasará* »

14h20 **Iris MOMMERANSY** (Université Paris Cité)

« Mort plastique, mort performée dans *Pierrot le fou* de Jean-Luc Godard (1965) »

14h40 **Camille LECUYER** (CY Cergy Paris Université)

« Le cimetière des corps absents. Art funéraire et deuil de la disparition de masse »

15h00 Échanges avec le public

15h15 *Pause café*

SESSION 3 : RITUALITÉS MORTUAIRES (1)

MODÉRATION : **Anne CAROL** (Aix-Marseille Université)

15h30 **Ana SAGASTEGUI et Sarah GUILBERT** (Association EDEMS Strasbourg)
Exposition *Place au défunt. Mise en scène de la mort par les rites funéraires*

16h00 **Célestin WAGOUN** (Université de Yaoundé)
« Les foudroyés et leurs rites mortuaires chez les Bamiléké du Cameroun »

16h20 **Jimena CASTAÑEDA** (CY Cergy Paris Université)
« Représentation de la mort à travers les rites funéraires afro-descendants dans la fiction cinématographique colombienne »

16h40 Échanges avec le public

17h00 Projection du film & débat (avec la participation de Santiago Lozano)
Yo vi tres luces negras (2024) de Santiago Lozano, Dublin Films et Contravía Films
Modération par María Jimena Castañeda Febvre

20h00 *Dîner de gala*



JEUDI 7 MAI 2026

SESSION 4 : RITUALITÉS MORTUAIRES (2)

MODÉRATION : **Marie URBAN** (Université de Lorraine)

09h30 **Ombeline TULPIN** (Université Bordeaux Montaigne)
« Motif du sacrifice rituel dans le cinéma de *folk horror* : mise en scène du fantomatique, illusion de l'ancestral et plasticité des cadavres »

09h50 **Sara PIAZZA** (Centre Hospitalier de Saint Denis) **et Guillaume Poix**
(Dramaturge et metteur en scène)
« Faire parler le mort : le théâtre comme rituel de substitution ? »

10h10 **Khaoula CHERQAoui** (Université de Poitiers)
« Légalisation de l'aide active à mourir : au-delà de l'éthique, des enjeux institutionnels pour les équipes de soins palliatifs ? »

10h30 Échanges avec le public

10h45 *Pause café*

11h00 **Linarejos MORENO** (artiste, Universidad Complutense de Madrid)
« Dispositifs scéniques et rites de passage dans les pratiques artistiques contemporaines : stratégies de transformation personnelle et sociale »

12h15 *Déjeuner*

SESSION 5 : POLITISER LA MORT

MODÉRATION : **Julie AMIOT-GUILLOUET** (CY Cergy Paris Université)

14h00 **Léa MONNEY** (Université Sorbonne Nouvelle)

« Mises à mort et mises en scène : le devenir politique du cadavre dans le *giallo* »

14h20 **Elissar KANSO** (Université de Montpellier Paul-Valéry)

« *Women not allowed (Interdit aux femmes)* de Noor Haydar : le détournement du dispositif funéraire chiite ou comment délocaliser l'infrastructure d'une violence invisible »

14h40 Échanges avec le public

15h00 *Pause café*

SESSION 6 : SENSIBILISER AVEC LES MORTS

MODÉRATION : **Virginia DE LA CRUZ LICHET** (Université de Lorraine)

15h20 **Maëlle DIARRA** (Institut des Sciences Sociales du Politique)

« Mettre en scène la mort, mettre en scène le mort : dispositifs de sensibilisation employés par des collectifs dénonçant une mort injuste »

15h40 **Lucia CHOULAKIAN** (Université du Québec à Montréal)

« Le *reenactment* photographique comme dispositif scénique pour raviver la mémoire des victimes du génocide arménien »

16h00 Échanges avec le public

16h15 Conclusions et discussion

Comité scientifique

- Julie Amiot-Guillouet (CY Cergy Paris Université)
- Emmanuelle Caccamo (UQAM, Canada)
- Virginia de la Cruz Lichet (Université de Lorraine)
- Sabine Forero Mendoza (Université de Pau et des Pays de l'Adour, UPPA)
- Diego Jarak (Université de La Rochelle)
- Néstor Ponce (Université de Rennes 2)

